

AIT

ABIT



12.2015

BANKEN UND BEHÖRDEN

BANKS AND AUTHORITY BUILDINGS

IREDALE PEDERSEN HOOK · BERGUND TAL

FOKKEMA & PARTNERS · TAG · INNOCAD

HASSELL STUDIO · DREI ARCHITEKTEN

Italien 13,50 EUR
Spanien 13,50 EUR
Österreich 13,50 EUR
Finnland 13,50 EUR
Schweiz 22,00 SFR
Belgien 13,50 EUR
Norwegen 120 NOK
Niederlande 13,50 EUR
Slowakei 13,50 EUR
Luxemburg 13,50 EUR

12
4 194561 713502

ATELIER DUCRET IN FRIBOURG

mit Leuchten von RZB
with luminaires by RZB

Entwurf • Design Atelier Ducret, CH-Fribourg



Fotos: Jürg Knuchel, CH-Oberdorf

Dank ihres Indirektlichtanteils sind die Leuchten für hohe Räume geeignet. • The luminaires are suited for rooms with a high ceilings.



Kleine Fenster bedingen lichtstarke Leuchten. • Small windows necessitated good luminaires.

Auf der Suche nach neuen Räumen für sein eigenes, 2009 gegründetes Büro wurde der junge Schweizer Architekt Steve Ducret im Dachgeschoss eines alten Bankhauses im Zentrum von Fribourg fündig. Der mehr als fünf Meter hohe Dachraum des 1924 entstandenen Gebäudes diente den Bankangestellten einst als Kantine. Durch einen Galerieeinbau wusste Ducret den an sich beengten, dafür aber sehr hohen Raum geschickt zu nutzen. Aus der Erschließung der oberen Ebene machte der Architekt dabei ein kleines Kunstwerk. Denn auf die beengten Verhältnisse reagierte er mit einer teilweise frei schwebenden, skulptural durchgeformten Raumpartreppe, die nur wenig Grundfläche benötigt. Kreativität war auch bei der Lichtplanung gefragt, denn der Dachraum bietet nur wenig Fensterfläche. Um den geringen Tageslichteinfall auszugleichen, entschied sich Ducret für den Einsatz von LED-Pendelleuchten der Serie „Less is More“ von RZB. Durch den entblendeten direkten Lichtanteil der minimalistischen Leuchten werden die farblich akzentuierten Arbeitsplätze in Ducrets Atelier normgerecht ausgeleuchtet. Zugleich sorgt der hohe Indirektanteil der „Less is More“-Leuchten für Helligkeit bis in die ausgebauten Giebelspitzen. Unterstützt wird die auf das Wesentliche reduzierte Erscheinung der Leuchten noch durch stromführende Stahlseile. Die Leuchten sind sowohl standardmäßig in unterschiedlichen Längen als auch individuell nach projektspezifischen Anforderungen erhältlich. Neben der Pendelversion stehen auch Einbau- und Anbauversionen zur Verfügung. *ub*

When looking for new premises for his own office founded in 2009, Swiss architect Steve Ducret made a find in the attic of an old bank building located in the centre of Fribourg. The more than 5-metre high attic room of the building dating from 1924 previously served the bank staff as a canteen. By inserting a gallery structure Ducret made optimum use of the confined but very high space. In doing so, the young architect turned the access to the upper level into a small artwork. Owing to the restricted floor area, he conceived a partly cantilevered, sculpturally shaped space-saving staircase, which only occupies very little floor area. Creativity was also required for the lighting design because the attic room allows only few window openings. Aiming to compensate for the small amount of entering daylight, Ducret opted for the use of LED pendant luminaires from the Less is More series by RZB. Owing to the glare-free direct light component of the minimalist luminaires, the workstations in Ducret's studio, which are designed as colour highlights, are illuminated in conformity to standards. At the same time, the high indirect light component of the Less is More luminaires ensures brightness even in the gable peaks. The luminaires' appearance, which is reduced to the essential, is further emphasised by current-carrying steel cables. The standard variant of the luminaires are available in various lengths, and customised versions are tailored to suit project-specific requirements.

www.rzb.de • www.atelierducret.ch